

1° CONCORSO INTERNAZIONALE D'ARPA "ADRIATIC"

Regolamento

Art. 1

La scuola di musica "Glasbenamatica" organizza la prima edizione del Concorso musicale internazionale per arpa "Adriatic". Il concorso si propone di promuovere la cultura musicale e avvicinare i giovani allo studio della musica e alla diffusione della stessa.

Art. 2

Il concorso è dedicato ai giovani arpisti fino ai 25 anni provenienti da diverse nazioni e si svolgerà a Trieste (Italia) dal 7 al 9 marzo 2025.

Art. 3 CATEGORIE

Cat. A Arpa Celtica - Nati dopo il 1° Gennaio 2015

Un brano d'obbligo a scelta tra: B. Andres - Marelles n°4 o n°8
programma a libera scelta della durata max. 6 min. (compreso il brano d'obbligo)

Cat. A Arpa Classica - Nati dopo il 1° Gennaio 2015

Un brano d'obbligo a scelta tra: B. Andres - Marelles n°4 o n°8
programma a libera scelta della durata max. 6 min. (compreso il brano d'obbligo)

Cat. B - Nati dopo il 1° Gennaio 2013

Un brano d'obbligo a scelta tra: M. Grandjany - Nocturne o Barcarolle
programma a libera scelta della durata max. 10 min. (compreso il brano d'obbligo)

Cat. C - Nati dopo il 1° Gennaio 2011

Un brano d'obbligo a scelta tra: F. J. Naderman - 1. tempo della Sonatina n°2 o n°4
programma a libera scelta della durata max. 12 min. (compreso il brano d'obbligo)

Cat. D - Nati dopo il 1° Gennaio 2009

Un brano d'obbligo a scelta tra: J. S. Bach/M. Grandjany - Studio n°3 o n°4
programma a libera scelta della durata max. 15 min. (compreso il brano d'obbligo)

Cat. E - Nati dopo il 1° Gennaio 2007

Un brano d'obbligo a scelta tra: M. Tournier - Studio da concerto (Au Matin)
F. Godefroid - Studio da concerto op. 193
programma a libera scelta della durata max. 20 min. (compreso il brano d'obbligo)

Cat. F - Nati dopo il 1° Gennaio 2000

Prima prova:

Un brano d'obbligo a scelta tra: W. Posse - Studio n°2 o n°4
programma a libera scelta della durata max. 10 min. (compreso il brano d'obbligo)

Seconda prova:

Un brano d'obbligo a scelta tra: D. Scarlatti - Sonata K466 o Sonata K209 (qualsiasi edizione)
programma a libera scelta della durata max. 20 min. (compreso il brano d'obbligo)

Art. 4 AUDIZIONI

Le audizioni procederanno secondo estrazione della lettera in ordine progressivo. Il calendario verrà pubblicato almeno una settimana prima dell'inizio del concorso sul sito internet www.glasbenamatica.org. È obbligo dei concorrenti informarsi sull'orario della propria convocazione. Il Comitato organizzativo non si assume alcuna responsabilità in caso di mancanza o dimenticanza del con-

corrente. I concorrenti devono presentarsi almeno un'ora prima dell'orario stabilito dell'esecuzione presso la segreteria del concorso per la registrazione. All'atto dell'iscrizione è obbligatorio allegare copia in PDF del programma. I ritardatari non verranno ammessi alle esecuzioni. I concorrenti non hanno il diritto a ricevere compensi nel caso in cui il concorso o il concerto di premiazione sia trasmesso per radio o TV.

Tutte le audizioni saranno pubbliche.

Art. 5 GIURIA

La giuria sarà composta da musicisti e docenti di chiara fama internazionale. Le decisioni della giuria sono insindacabili, inappellabili e definitive. Nel caso in cui il concorrente sia allievo di un giurato o fra i due ci siano vincoli di parentela, tale giurato si asterrà dal voto. La giuria può interrompere l'esecuzione di un concorrente qualora egli superi la durata massima prevista. La giuria si riserva il diritto di non conferire premi, nel caso in cui riscontri una preparazione insufficiente da parte dei concorrenti. I commissari esprimono il voto in centesimi. Il risultato definitivo sarà calcolato facendo la media aritmetica dei voti.

Art. 6 PUNTEGGI

I risultati saranno resi noti al termine di ogni categoria.

da 95 a 100 punti: **PRIMO PREMIO (DIPLOMA E MEDAGLIA)**
da 90 a 94,99 punti: **SECONDO PREMIO (DIPLOMA E MEDAGLIA)**
da 85 a 89,99 punti: **TERZO PREMIO (DIPLOMA E MEDAGLIA)**
da 80 a 84,99 punti: **DIPLOMA DI MERITO**
meno di 80 punti: **CERTIFICATO DI PARTECIPAZIONE**

Art. 7 PREMI

Il concorrente che consegue il punteggio più alto (con almeno 95 punti) nella categoria

A Arpa Celtica riceve:

- buono del valore di 50€ offerto dalla ditta Pecar di Gorizia
- buono del valore di 50€ da spendere in spartiti offerto da "Musica d'arpa"
- chiave per accordare, accordatore e pick-up offerti dalla ditta Salvi

Il concorrente che consegue il punteggio più alto (con almeno 95 punti) nella categoria

A Arpa Classica riceve:

- buono del valore di 50€ offerto dalla ditta Pecar di Gorizia
- buono del valore di 50€ da spendere in spartiti offerto da "Musica d'arpa"
- chiave per accordare, accordatore e pick-up offerti dalla ditta Salvi

Il concorrente che consegue il punteggio più alto (con almeno 95 punti) nella categoria **B** riceve:

- buono del valore di 50€ offerto dalla ditta Pecar di Gorizia
- buono del valore di 50€ da spendere in spartiti offerto da "Musica d'arpa"
- chiave ergonomica per accordare, accordatore e pick-up offerti dalla ditta Salvi

Il concorrente che consegue il punteggio più alto (con almeno 95 punti) nella categoria **C** riceve:

- buono del valore di 50€ offerto dalla ditta Pecar di Gorizia
- buono del valore di 50€ da spendere in spartiti offerto da "Musica d'arpa"
- chiave ergonomica per accordare, accordatore e pick-up offerti dalla ditta Salvi
- registrazione di un'arpa celtica o classica offerta da Dalibor Bernatović

Il concorrente che consegue il punteggio più alto (con almeno 95 punti) nella categoria **D** riceve:

- **borsa di studio del valore di 300€**
- **buono del valore di 150€ offerto dalla ditta Salvi**

Il concorrente che consegue il punteggio più alto (con almeno 95 punti) nella categoria **E** riceve:

- **borsa di studio del valore di 500€**
- **buono del valore di 200€ offerto dalla ditta Salvi**

Il concorrente che consegue il punteggio più alto (con almeno 95 punti) nella categoria **F** riceve:

- **borsa di studio del valore di 800€**
- **buono del valore di 300€ offerto dalla ditta Salvi**

I primi premi di ogni categoria dovranno partecipare al concerto finale ed eseguire parte del programma scelto dalla commissione. In caso contrario non gli sarà conferito il premio. Nel caso in cui non venga assegnato il primo premio, la commissione può scegliere per l'esecuzione, il concorrente che ha ottenuto il punteggio maggiore.

Art. 8 PREMIO SPECIALE

La commissione, se lo ritiene, potrà conferire al migliore tra i primi assoluti un concerto premio offerto dall'associazione Chamber music di Trieste.

Art. 9 QUOTE D'ISCRIZIONE

Cat.: A Arpa Celtica, A Arpa Classica, B, C 60€

Cat.: D, E, F 80€

Le quote di iscrizione al concorso non sono rimborsabili. Le spese di viaggio e soggiorno sono interamente a carico del concorrente. La quota d'iscrizione va pagata sul seguente conto corrente:

Banca di Cividale/Sparcasse

IBAN: IT23R0548412401000000404792

Bic swift: CIVIIT2C

Intestato a :

GLASBENA MATICA

Corso Verdi 51, 34170 Gorizia

Nella causale andrà specificato per esteso il nome e cognome del concorrente e la relativa categoria. L'iscrizione al concorso va effettuata esclusivamente online sul sito internet www.glasbenamatica.org compilando il modulo d'iscrizione relativo alla categoria scelta. Le domande d'iscrizione erroneamente compilate non saranno accettate. Il termine di presentazione delle domande scade il **01 febbraio 2025**. Gli organizzatori del concorso non si assumono alcuna responsabilità nel caso di ritardi nella presentazione delle domande d'iscrizione, dovuti a ragioni non pertinenti agli organizzatori stessi.

Art. 10 NORME GENERALI

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle norme contenute nel presente regolamento che potrebbero subire variazioni qualora subentrassero cause di forza maggiore. L'organizzazione del concorso non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose prima, durante e dopo la manifestazione.

Art. 11 INFO

Direttore artistico: Tatiana Donis

Tel: 0039 3275531682

mail.: tatianadonis72@gmail.com

www.glasbenamatica.org