

1. MEDNARODNO TEKMOVANJE ZA HARFO "ADRIATIC"

Pravilnik

1. Člen

Glasbena matica razpisuje 1. Mednarodno tekmovanje za harfo »Adriatic«. Namen tekmovanja je odkrivanje in spodbujanje nadarjenih učencev in študentov in širjenje glasbene kulture med mladimi.

2. Člen

Tekmovanje je namenjeno mladim harfistom do 25. leta starosti iz raznih držav. Odvijalo se bo v Trstu (Italija) od 7. do 9. marca 2025.

3. Člen KATEGORIJE

Kat. A Keltska harfa - Rojeni po 1. Januarju 2015

Ena obvezna skladba med: B. Andres - Marelles št. 4 ali št. 8
ter ostale skladbe po izbiri do max. 6 min. (vključno z obvezno skladbo)

Kat. A Pedalna harfa - Rojeni po 1. Januarju 2015

Ena obvezna skladba med: B. Andres - Marelles št. 4 ali št. 8
ter ostale skladbe po izbiri do max. 6 min. (vključno z obvezno skladbo)

Kat. B - Rojeni po 1. Januarju 2013

Ena obvezna skladba med: M. Grandjany - Nocturne ali Barcarolle
ter ostale skladbe po izbiri do max. 10 min. (vključno z obvezno skladbo)

Kat. C - Rojeni po 1. Januarju 2011

Ena obvezna skladba med: F. J. Naderman - 1. stavek Sonatine št. 2 ali št. 4
ter ostale skladbe po izbiri do max. 12 min. (vključno z obvezno skladbo)

Kat. D - Rojeni po 1. Januarju 2009

Ena obvezna skladba med: J. S. Bach/M. Grandjany - Etida št. 3 ali št. 4
ter ostale skladbe po izbiri do max. 15 min. (vključno z obvezno skladbo)

Kat. E - Rojeni po 1. Januarju 2007

Ena obvezna skladba med: M. Tournier - Koncertna etida (Au Matin)
F. Godefroid - Koncertna etida op. 193
ter ostale skladbe po izbiri do max. 20 min. (vključno z obvezno skladbo)

Kat. F - Rojeni po 1. Januarju 2000

Prva etapa:

Ena obvezna skladba med: W. Posse - Etida št. 2 ali št. 4
ter ostale skladbe po izbiri do max. 10 min. (vključno z obvezno skladbo)

Druga etapa:

Ena obvezna skladba med: D. Scarlatti - Sonata K466 ali Sonata K209 (katerakoli edicija)
ter ostale skladbe po izbiri do max. 20 min. (vključno z obvezno skladbo)

4. Člen AVDICIJE

Vrstni red nastopajočih bo sledil abecednemu vrstnemu redu in bo objavljen najmanj teden dni pred začetkom tekmovanja na spletni strani www.glasbenamatica.org. Vsak izmed tekmovalcev naj se pozanima za urnik avdicije. Zamude in odsotnosti ne bodo opravičene. Vsi tekmovalci se morajo prijaviti vsaj eno uro pred svojo avdicijo v tajništvu tekmovanja. Ob prijavi je treba priložiti kopijo not celotnega izvajanega programa v pdf obliki. Zamudniki ne bodo prepuščeni na avdicijo. Kandidati nimajo nikakršne pravice do plačila v primeru, da se tekmovanje oz. zaključni koncert predvaja po radiju ali televiziji. Vse avdicije bodo javnega značaja.

5. Člen KOMISIJA

Komisijo bodo sestavljali mednarodno priznani glasbeniki in pedagogi. Ocene komisije so dokončne in ne bo možna nikakršna pritožba. Člani žirije ne ocenjujejo kandidatov, ki so njihovi učenci ali s katerimi so v sorodstvu. Komisija lahko tekmovalca prekine, če ta prekorači predpisano minuto. Komisija si pridržuje pravico, da ne podeli nagrad v primeru nezadostne umetniške sposobnosti pri tekmovalcih. Ocena bo izražena v stotinkah. Končni rezultat bo izračunan kot aritmetična sredina vseh ocen komisarjev.

6. Člen TOČKOVANJE

Rezultati bodo objavljeni ob koncu vsake kategorije.

od 95 do 100 točk: **PRVA NAGRADA (DIPLOMA IN MEDALJA)**

od 90 do 94,99 točk: **DRUGA NAGRADA (DIPLOMA IN MEDALJA)**

od 85 do 89,99 točk: **TRETJA NAGRADA (DIPLOMA IN MEDALJA)**

od 80 do 84,99 točk: **PRIZNANJE**

pod 80 točkami: **POTRDILO O UDELEŽBI**

7. Člen NAGRADE

Najvišje ocenjen tekmovalec v kategoriji **A Keltska harfa** (z najmanj 95 točkami) prejme:

- bon v višini 50€ firme Pecar iz Gorice
- bon v višini 50€ pri nakupu not pri reviji "Musica d'arpa"
- ključ za uglasitev, uglasivalec in pick-up družbe Salvi

Najvišje ocenjen tekmovalec v kategoriji **A Pedalna harfa** (z najmanj 95 točkami) prejme:

- bon v višini 50€ firme Pecar iz Gorice
- bon v višini 50€ pri nakupu not pri reviji "Musica d'arpa"
- ključ za uglasitev, uglasivalec in pick-up družbe Salvi

Najvišje ocenjen tekmovalec v kategoriji **B** (z najmanj 95 točkami) prejme:

- bon v višini 50€ firme Pecar iz Gorice
- bon v višini 50€ pri nakupu not pri reviji "Musica d'arpa"
- ergonomski ključ za uglasitev, uglasivalec in pick-up družbe Salvi

Najvišje ocenjen tekmovalec v kategoriji **C** (z najmanj 95 točkami) prejme:

- bon v višini 50€ firme Pecar iz Gorice
- bon v višini 50€ pri nakupu not pri reviji "Musica d'arpa"
- ergonomski ključ za uglasitev, uglasivalec in pick-up družbe Salvi
- registracijo keltske ali pedalne harfe pri Daliborju Bernatoviću

Najvišje ocenjen tekmovalec v kategoriji **D** (z najmanj 95 točkami) prejme:

- **denarno nagrado v višini 300€**
- **bon v višini 150€ družbe Salvi**

Najvišje ocenjen tekmovalec v kategoriji **E** (z najmanj 95 točkami) prejme:

- **denarno nagrado v višini 500€**
- **bon v višini 200€ družbe Salvi**

Najvišje ocenjen tekmovalec v kategoriji **F** (z najmanj 95 točkami) prejme:

- **denarno nagrado v višini 800€**
- **bon v višini 300€ družbe Salvi**

Tekmovalci prvih nagrad iz posameznih kategorij se bodo morali udeležiti zaključnega nastopa ter izvesti program, ki ga bo izbrala komisija. V nasprotnem primeru bodo pravico do nagrade izgubili. V primeru, da prva nagrada ne bo podeljena, lahko komisija določi nastop najboljše uvrščenega tekmovalca v kategoriji.

8. Člen POSEBNA NAGRADA

Komisija bo lahko podelila najboljšemu tekmovalcu koncert v sodelovanju z društvom "Chamber music" iz Trsta.

9. Člen KOTIZACIJE

Kat.: A Keltska harfa, A Pedalna harfa, B, C 60€

Kat.: D, E, F 80€

Kotizacije se ne vračajo. Potne stroške in stroške bivanja krije tekmovalec sam. Plačilo se izvede na:

Banca di Cividale/Sparcasse

Bančni račun : IT23R0548412401000000404792

Bic swift: CIVIIT2C

Nakazilo:

GLASBENA MATICA

Corso Verdi 51, 34170 Gorizia

V razlogu plačila navesti ime in priimek udeleženca in tekmovalno kategorijo. Prijave na tekmovanje potekajo izključno na spletni strani **www.glasbenamatica.org**, kjer so na voljo obrazci za vse tekmovalne sekcije. Obrazec je potrebno primerno izpolniti. Nepopolne prijave bodo zavrjene. Prijava je možna najkasneje do **01. februarja 2025**. Organizacija si ne prevzema nikakršne odgovornosti za morebitne zastoje pri posredovanju prijav zaradi razlogov, ki niso odvisni od organizacije same.

10. Člen SPLOŠNA DOLOČILA

Tekmovalec se s prijavo na tekmovanje brezpogojno strinja s pravili tekmovanja. Organizacija tekmovanja si ne prevzame odgovornosti za morebitne poškodbe oseb ali stvari pred, med in po tekmovanju.

11. Člen INFO

Umetniški vodja: Tatiana Donis

Tel: 0039 3275531682

mail.: tatianadonis72@gmail.com

www.glasbenamatica.org