

## 12. CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE

### “TOMAŽ HOLMAR”

Malborghetto (UD)

**PIANOFORTE 17 e 18 maggio 2025**

**FISARMONICA 25 maggio 2025**

#### REGOLAMENTO

**Art. 1** La scuola di musica "Glasbena matica" in collaborazione con il centro culturale sloveno "Planika" e l'associazione "Don Mario Černet" organizza la dodicesima edizione del Concorso musicale internazionale "Tomaž Holmar". Il concorso si propone di promuovere la cultura musicale e avvicinare i giovani allo studio della musica e alla diffusione della stessa.

**Art. 2** Il concorso è dedicato ai giovani pianisti e fisarmonicisti provenienti da diverse nazioni e si svolgerà nel Palazzo Veneziano a Malborghetto (UD, Italia) il **17 e 18 maggio 2025 (PIANOFORTE)** e **25 maggio 2025 (FISARMONICA e GRUPPI DA CAMERA)**.

#### Art. 3 SEZIONI

**A. PIANOFORTE (solisti)**

**B. FISARMONICA (solisti)**

**C. FISARMONICA (gruppi da camera)**

#### A. PIANOFORTE (solisti)

**Cat. A Junior** Nati dopo il **1° Gennaio 2016**. Programma a libera scelta, durata max. **5 min.**

**Cat. A1** Nati dopo il **1° Gennaio 2014**. Programma a libera scelta, durata max. **8 min.**

**Cat. A2** Nati dopo il **1° Gennaio 2012**. Programma a libera scelta, durata max. **11 min.**

**Cat. A3** Nati dopo il **1° Gennaio 2010**. Programma a libera scelta, durata max. **15 min.**

**Cat. A4** Nati dopo il **1° Gennaio 2008**. Programma a libera scelta, durata max. **20 min.**

**Cat. A5** **Senza limiti di età**. Programma a libera scelta, durata max. **25 min.**

#### B. FISARMONICA (solisti)

**Cat. B Junior** Nati dopo il **1° Gennaio 2016**. Programma a libera scelta, durata max. **5 min.**

**Cat. B1** Nati dopo il **1° Gennaio 2014**. Programma a libera scelta, durata max. **8 min.**

**Cat. B2** Nati dopo il **1° Gennaio 2012**. Programma a libera scelta, durata max. **11 min.**

**Cat. B3** Nati dopo il **1° Gennaio 2010**. Programma a libera scelta, durata max. **15 min.**

**Cat. B4** Nati dopo il **1° Gennaio 2008**. Programma a libera scelta, durata max. **20 min.**

**Cat. B5** **Senza limiti di età**. Programma a libera scelta, durata max. **25 min.**

#### C. FISARMONICA (gruppi da camera, formazioni da duo a otetto, con almeno una fisarmonica)

**Cat. Cjunior** Età media fino a **12 anni**. Programma a libera scelta, durata max. **10 min.**

**Cat. C1** Età media fino a **15 anni**. Programma a libera scelta, durata max. **15 min.**

**Cat. C2** Età media fino a **20 anni**. Programma a libera scelta, durata max. **20 min.**

**Art. 4 AUDIZIONI** L'ordine degli artisti seguirà l'ordine alfabetico e sarà pubblicato almeno una settimana prima dell'inizio del concorso sul sito [www.glasbenamatica.org](http://www.glasbenamatica.org). Ogni concorrente deve controllare il calendario delle audizioni. Tutti i concorrenti devono registrarsi presentando un documento d'identità presso la segreteria del concorso prima dell'inizio della propria categoria. I ritardatari non saranno ammessi all'audizione. *Tutte le audizioni saranno pubbliche.*

**Art. 5 GIURIA** La giuria sarà composta da musicisti e docenti di chiara fama internazionale. Le decisioni della giuria sono insindacabili, inappellabili e definitive. Nel caso in cui il concorrente sia allievo di un giurato o fra i due ci siano vincoli di parentela, tale giurato si asterrà dal voto. La giuria può interrompere l'esecuzione di un concorrente qualora egli superi la durata d'esecuzione massima prevista. La giuria si riserva il diritto di non conferire premi, nel caso in cui riscontri una preparazione insufficiente da parte dei concorrenti. I concorrenti possono iscriversi a una categoria superiore, ma non partecipare in più categorie della stessa sezione. I commissari esprimono il voto in centesimi. Il risultato definitivo sarà calcolato facendo la media aritmetica dei voti.

#### **Art. 6 PUNTEGGI**

I risultati saranno resi noti al termine di ogni categoria.

da 95 a 100 punti: **PRIMO PREMIO (DIPLOMA E MEDAGLIA)**

da 90 a 94,99 punti: **SECONDO PREMIO (DIPLOMA E MEDAGLIA)**

da 85 a 89,99 punti: **TERZO PREMIO (DIPLOMA E MEDAGLIA)**

da 80 a 84,99 punti: **DIPLOMA DI MERITO**

meno di 80 punti: **CERTIFICATO DI PARTECIPAZIONE**

#### **Art. 7 PREMI**

Il concorrente con il maggior punteggio nelle categorie A1 e A2 (con almeno 95 punti) riceve la borsa di studio del valore di: **100€**

Il concorrente con il maggior punteggio nelle categorie A3 e A4 (con almeno 95 punti) riceve la borsa di studio del valore di: **130€**

Il concorrente con il maggior punteggio nella categoria A5 (con almeno 95 punti) riceve la borsa di studio del valore di: **200€**

Il concorrente con il maggior punteggio nelle categorie B1 e B2 (con almeno 95 punti) riceve la borsa di studio del valore di: **100€**

Il concorrente con il maggior punteggio nelle categorie B3 e B4 (con almeno 95 punti) riceve la borsa di studio del valore di: **130€**

Il concorrente con il maggior punteggio nella categoria B5 (con almeno 95 punti) riceve la borsa di studio del valore di: **200€**

Il gruppo da camera con il maggior punteggio nelle categorie Cjunior, C1, C2 (con almeno 95 punti) riceve la borsa di studio del valore di: **150€**

I vincitori assoluti di ogni categoria dovranno partecipare al concerto finale ed eseguire parte del programma scelto dalla commissione. In caso contrario non gli sarà conferito il premio. Nel caso in cui non venga assegnato il primo premio, la commissione può scegliere per l'esecuzione, il concorrente che ha ottenuto il punteggio maggiore.

## **Art. 8 ISCRIZIONE**

Il modulo di iscrizione per tutte le categorie del concorso deve essere presentato per via elettronica attraverso il sito web [www.glasbenamatica.org](http://www.glasbenamatica.org). La domanda di iscrizione elettronica deve essere accompagnata da un documento d'identità del concorrente e da una copia in formato pdf degli spartiti del programma di esecuzione. Il termine ultimo per l'iscrizione è il **27 aprile 2025**.

## **Art. 9 QUOTE D'ISCRIZIONE**

Cat.: Ajunior, A1, A2, Bjunior, B1, B2: **60€**

Cat.: A3, A4, B3, B4, Cjunior, C1, C2: **70€**

Cat.: A5, B5: **80€**

La quota d'iscrizione va pagata sul seguente conto corrente:

**Banca di Cividale/Sparcasse**

**Conto corrente: IBAN: IT23R0548412401000000404792**

**Bic swift: CIVIIT2C**

Intestato a:

**GLASBENA MATICA** Corso Verdi 51, 34170 Gorizia

La causale del pagamento deve includere il nome del partecipante o del gruppo e la categoria di gara. Le quote di iscrizione non sono rimborsabili. Se le iscrizioni raccolte dai concorrenti sono inoltrate dalle scuole di musica e la quota di iscrizione è cofinanziata dalle scuole di musica, l'iscrizione deve essere accompagnata da una documentazione che indichi chiaramente gli importi versati dalla scuola di musica per ciascun concorrente. Le scuole dovranno effettuare un solo ordine di pagamento per tutti i concorrenti.

## **Art. 10 NORME GENERALI**

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle norme contenute nel presente regolamento che potrebbero subire variazioni qualora subentrassero cause di forza maggiore. L'organizzazione del Concorso non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose prima, durante e dopo la manifestazione.

## **Art. 11 LUOGO DEL CONCORSO**

Palazzo Veneziano, Via Bambergia 53, 33010 Malborghetto Valbruna (UD) Italia

## **Art. 12 INFO**

Direttore artistico: Manuel Figheli

Tel: 0039 3483239041

mail.: [manuelfigelj@gmail.com](mailto:manuelfigelj@gmail.com)

[www.glasbenamatica.org](http://www.glasbenamatica.org)